



SCENARIUSZ ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH
KONKURS
W RAMACH
XII NARODOWEGO DNIA ŻYCIA

Elżbieta Ciemięga

Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki
w Lubaczowie
ul. Kościuszki 26
37-600 Lubaczów
tel./fax: 16 632 11 53
email: sekretariat@lo-lubaczow.pl

Temat: „Kocham życie, bo...”- mam jeszcze wiele do zrobienia i ofiarowania innym.

Stop eutanazji ludzi starszych!

POZIOM KSZTAŁCENIA: szkoła ponadgimnazjalna.

PRZEDMIOT: język polski (scenariusz może być również wykorzystany na zajęciach kółka zainteresowań, wiedzy o kulturze, zajęć wychowawczych lub bibliotecznych).

JEDNOSTKA DYDAKTYCZNA: 2 x 45 minut.

UWAGI O REALIZACJI: Lekcja poświęcona jest analizie tekstów kultury w kontekście działań obrony życia , z wykorzystaniem dydaktyki interaktywnej i metod aktywizujących.

ZGODNOŚĆ Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ:

Zapisy w podstawie programowej z języka polskiego:

- ✓ Uczeń dostrzega obecne w utworach literackich oraz innych tekstach kultury wartości narodowe i uniwersalne.
- ✓ Odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte.
- ✓ Odczytuje treści alegoryczne i symboliczne utworu.
- ✓ Odczytuje rozmaite sensy dzieła.
- ✓ Prezentuje własne przeżycia wynikające z kontaktu z dziełem sztuki.
- ✓ Dostrzega w świecie konflikty wartości (np. równości i wolności, sprawiedliwości i miłosierdzia) oraz rozumie źródła tych konfliktów.
- ✓ Nauczanie języka polskiego wpływa na wychowywanie kompetentnego, świadomego odbiorcy kultury.
- ✓ Zadaniem nauczyciela jest inspirowanie refleksji o szczególnie istotnych problemach świata, człowieka, cywilizacji, kultury.

CELE OGÓLNE:

- Zapoznanie uczniów z obchodami Narodowego Dnia Życia oraz działaniami Pro-life.
- Ukazanie wartości jesieni życia oraz towarzyszących jej stereotypów.
- Przybliżenie tekstów kultury ukazujących wartość życia ludzi starszych.
- Zwrócenie uwagi na współistnienie młodości i starości w tekstach kultury.
- Wskazanie ponadczasowych przekazów zawartych w tekstach kultury.

CELE POZNAWCZE:

Uczeń potrafi:

- Analizować tekst liryczny i odczytywać jego sensy przenośne.
- Wskazać związek tekstów kultury z problemami współczesnego świata.
- Dostrzec problemy drugiego człowieka w otaczającej go rzeczywistości.
- Wskazać środki obrazowania artystycznego i ustalić ich funkcje.
- Wskazać motywy i symbole, oddające ludzkie emocje i uczucia.
- Zrozumieć działania organizacji Pro-life.

CELE EMOCJONALNO – MOTYWACYJNE:

Uczeń:

- Zna przesłania św. Jana Pawła II na temat starości oraz zna przykłady aktywności sławnych ludzi w podeszłym wieku.
- Rozumie znaczenie relacji starzy – młodzi we współczesnym świecie.
- Docenia wartość artystyczną i treściową tekstu poetyckiego i dzieł malarskich oraz rozumie ich przesłanie.
- Dostrzega związek przeżyć wewnętrznych człowieka z tendencjami w kulturze.
- Rozumie pojęcie eutanazji i potrafi przyjąć odpowiednią postawę wobec niej.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Gazetka interaktywna w programie Calameo oraz w wersji papierowej.
- Puzzle interaktywne.
- Tekst wiersza L. Staffa *Przedśpiew*.

- Reprodukcyjne obrazów T. Axentowicza, S. Górskiego, W. Hofmana, A. Mroczkowskiego.
- Elektroniczne i papierowe karty pracy dla uczniów.

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- 4 komputery z dostępem do Internetu.
- Rzutnik multimedialny lub tablica interaktywna.
- Program Calameo.
- Program Publisher.
- Kreator puzzli na stronie: <http://www.jigsawplanet.com/>
- Program Popplet.

METODY PRACY:

- Wykład z elementami dyskusji.
- Praca w grupach.
- Ćwiczenia interaktywne.
- Mapa mentalna.

BIBLIOGRAFIA:

1. A. Fedorowicz, *Wesołe jest życie staruszka* [on-line], dostępny w Internecie: <http://www.focus.pl/czlowiek/wesole-jest-zycie-staruszka-8063?strona=2>
2. *Dziadek i babcia – co dają wnukom?* [on-line], dostępny w Internecie: http://polki.pl/rodzina_maledziecko_artykul,10027160,1.html
3. Ks. J. Kracik, *Być starym dawno temu* [on-line], dostępny w Internecie: <http://www.tygodnik.com.pl/kontrapunkt/39-40/kracik.html>
4. H. Kurczab, *O wartościach i wartościowaniu w jesieni życia*, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego 79/2013 [on-line], dostępny w Internecie: http://ifp.univ.rzeszow.pl/dydaktyka/dydaktyka_8/Henryk_Kurczab_D8.pdf
5. *Moherowe berety – Jak nauczyć nastolatka szacunku do babci i dziadka?* [on-line], dostępny w Internecie: <http://starsiroduzice.pl/moherowe-berety-jak-nauczyc-nastolatka-szacunku-do-babci-i-dziadka>
6. *Nie pytaj o wiek – żyj pełnią życia* [on-line], dostępny w Internecie: http://srr-partner.pl/pliki//Aktywni_Seniorzy1.pdf

7. Ks. R. Nęcek, *Rekolekcje wielkanocne. Poniedziałek. Szacunek dla seniora* [on-line], dostępny w Internecie: <http://www.gazetakrakowska.pl/arttykul/3804533,rekolekcje-wielkanocne-poniedzialek-szacunek-dla-seniora,id,t.html>
8. K. Osuch, *Sens przeżywania starości* [on-line], dostępny w Internecie: <http://mateusz.pl/mt/ko/ko-sps.htm>
9. D. Peplińska, *Eutanazja – zagrożenie współczesności!* [on-line], dostępny w Internecie: <http://www.katolik.pl/index1.php?st=artykuly&id=835>
10. L. Staff, *Przedśpiew* [w:] L. Staff, *Poezje*, Wyd. Lubelskie, Lublin 1986.
11. Św. Jan Paweł II, *List do osób w podeszłym wieku* [on-line], dostępny w Internecie: <http://www.voxdomini.com.pl/inne/list.html>
12. Wszystkie wykorzystane w scenariuszu zdjęcia pochodzą z darmowej bazy: <https://www.morguefile.com/>

PRZEBIEG LEKCJI:

CZĘŚĆ WSTĘPNA:

1. Przedstawienie zagadnienia będącego tematem lekcji. Dyskusja na temat wartości jesieni życia i aktywności osób starszych na podstawie informacji, zamieszczonych w gazetce interaktywnej, którą nauczyciel dostarcza uczniom na 2- 3 dni przed planowaną lekcją.
{Gazetkę przygotowałam w 2. wersjach: interaktywnej – w programie Calameo (link poniżej) i jako pdf (załącznik nr 1). Gazetkę można wydrukować lub przedstawić uczniom link do wersji interaktywnej}

Bezpośredni link do gazetki:

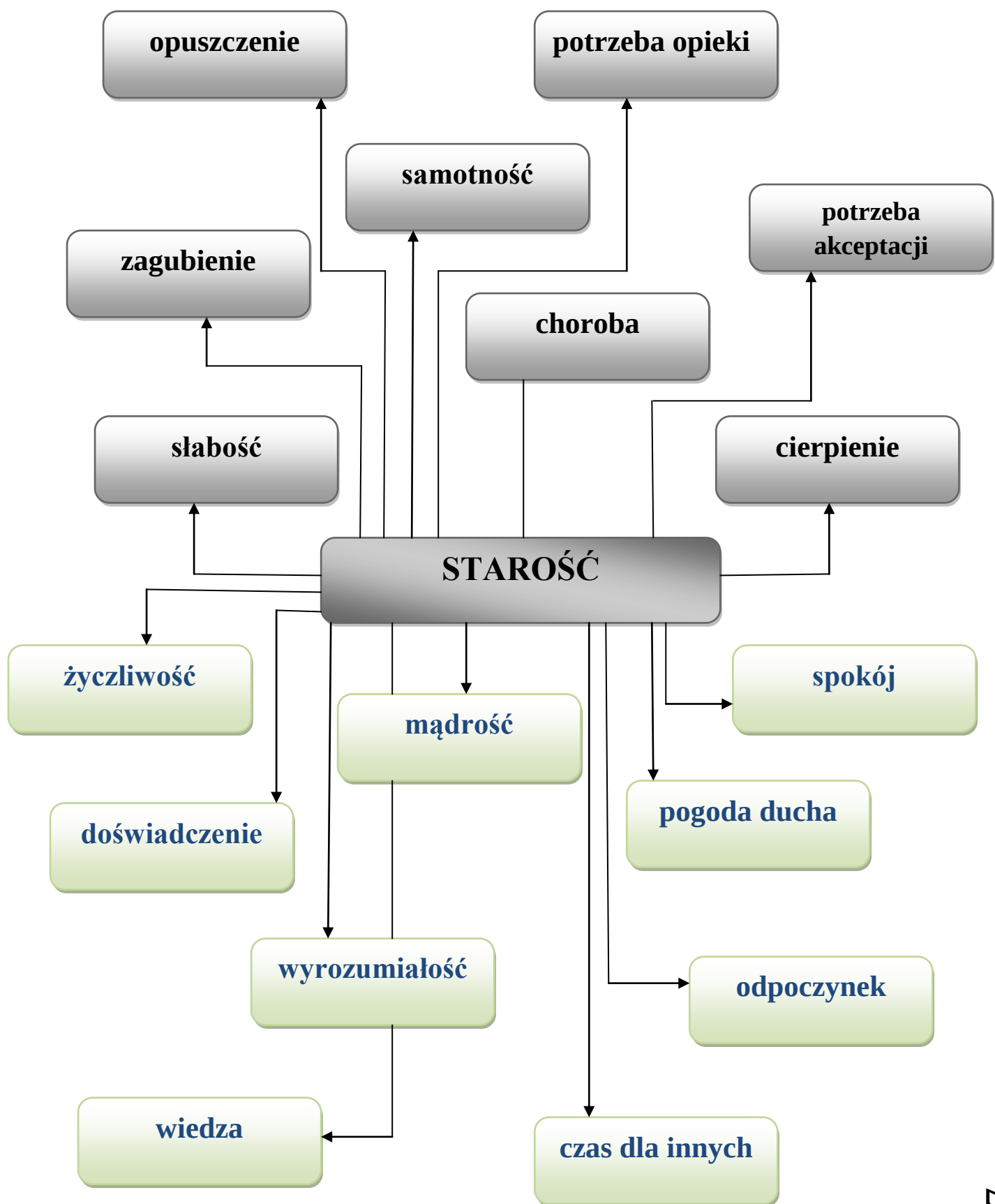
<https://en.calameo.com/read/001949549030c0df0f562>



2. Ukazanie działań Pro-life na rzecz ludzi starszych oraz obchodów Narodowego Dnia Życia.

3. Tworzenie wspólnie z uczniami mapy myśli (w programie Popplet, na tablicy interaktywnej lub na komputerach uczniów w dowolnym programie) – z czym kojarzy się nam starość?

Przykładowa mapa:



WŁAŚCIWA CZĘŚĆ LEKCJI:

Wyjaśnienie uczniom, iż zasadniczą część lekcji wypełni analiza wiersza L. Staffa *Przedśpiew* oraz dzieł malarskich, ukazujących problematykę starości i młodości w kontekście omówionych we wstępnej części zajęć zagadnień.

Chociaż wiersz L. Staffa powstał we wczesnym okresie jego twórczości, kiedy poeta był jeszcze młody, to zawarte w nim treści mogłby przekazać starszy, doświadczony człowiek. Na podstawie analizy wiersza możemy nauczyć się właściwego spojrzenia na starszą osobę oraz dostrzec wartości, które warto od niej czerpać.

1. Podział klasy na 4 grupy nominalne (każda grupa wybiera swojego lidera, który będzie kierował pracą oraz zaprezentuje na koniec jej efekty na forum klasy).
2. Każda grupa otrzymuje dostęp do komputera z umieszczonym w nim folderem, zawierającym karty pracy dla grup, tekst wiersza i reprodukcje obrazów (załącznik nr 2). Uczniowie otrzymują także wydrukowane karty w wersji papierowej. Sami decydują, która forma wypełniania kart jest dla nich wygodniejsza .
3. Zadaniem grup jest odczytanie przesłania wiersza L. Staffa w kontekście dzieł malarskich.
4. Polecenia dla grup - KARTY PRACY – załącznik nr 3.

KOŃCOWA CZĘŚĆ LEKCJI:

5. Sprawozdanie liderów z pracy grup.
6. Ocena prac grup.
7. Elektroniczne układanie przez uczniów puzzli interaktywnych, przygotowanych przez nauczyciela na platformie:
<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=26346935ab7e>



PRACA DOMOWA:

8. Wykorzystując tekst wiersza L. Staffa i analizy dzieł malarskich, które przygotowałeś podczas lekcji, przygotuj ulotkę interaktywną w programie Calameo przeciw eutanazji ludzi starszych.